

JEAN-FRANÇOIS CONUS : LE GRAND RAPPORTEUR

Parmi la soixantaine de bénévoles qui font tourner CINÉMAJOIE, il y a quelques « invisibles indispensables ». Tel est le cas de Jean-François Conus qui assume la fonction essentielle de « reporting » auprès des maisons de distribution et de PRO CINÉMA, l'association faîtière du cinéma en Suisse. Voici ce qu'il en dit : « À CINÉMAJOIE, je joue le rôle de **(petit) rapporteur** : À la fin de chaque semaine de projection (c'est-à-dire le mardi soir) je rassemble - sans bouger de chez moi - toutes les données pour chaque film : nombre de séances, nombre de spectateurs etc. Toutes ces données se sont accumulées dans la mémoire de l'ordinateur à mesure que les bénévoles présent(e)s à l'accueil ont fait entrer les spectateurs. À la fin, j'en tire un décompte par film qui sera envoyé à son distributeur et un décompte global pour Pro Cinéma. De tout cela, à CINÉMAJOIE, nul n'en voit ou n'en sait rien, si ce n'est le caissier Jean-Denis Voisard. Ni vu, ni connu, Pas vu pas pris. Telle est en résumé la place du petit rapporteur à CINÉMAJOIE ». Merci de cette très efficace invisibilité!

RESTEZ / DEVEZ MEMBRE DE L'ASSOCIATION DES AMIS DU CINÉMA D'AJOIE !

.Par votre cotisation annuelle (CHF 50.- pour les membres individuels, CHF 100.- pour les couples et familles, CHF 200.- et plus pour les membres-soutiens), vous procurez à CINÉMAJOIE un appui concret bienvenu, Votre contribution vous donne droit à une réduction du coût des billets d'entrée et des abonnements, à des informations régulières sur le fonctionnement de VOTRE cinéma ainsi qu'à la participation aux assemblées générales.

- Si vous êtes déjà membre, reconduisez votre adhésion pour 2024 !
- Si vous ne l'êtes pas encore, rejoignez dès 2024 la grande famille de CINÉMAJOIE !
- Mieux encore, incitez vos proches et vos connaissances à suivre votre exemple !

RETOUR GAGNANT POUR LE FESTIVAL DU FILM VERT

Après quelques années d'éclipse « post-covidienne », une nouvelle équipe magnifiquement emmenée par **Eliane Domon** a ressuscité le Festival du Film Vert à CINÉMAJOIE. Un succès total : une « scolaire » bien revêtue le vendredi 8 mars, cinq séances réparties sur les samedi 9 et dimanche 10, une fréquentation bien au-delà des espérances (327 entrées sans compter les enfants « gratuits »), une excellente offre de films « durables », une ambiance chaleureuse créée notamment par les collations servies dans le corridor entre les projections. On se réjouit par avance de l'édition 2025 !

UNE FRÉQUENTATION RECORD EN FÉVRIER

Les chiffres pour le mois de janvier 2024 étaient bons, ceux de février sont exceptionnels avec **1'394 entrées**. Cette affluence s'explique en bonne partie par le succès phénoménal de « **CIAO CIAO BOURBINE** » (364 personnes sur 3 séances) et de « **OPÉRATION SILENCE : L'AFFAIRE FLUKIGER** » (357 personnes en 2 séances). À telle enseigne que, un jour avant la projection du 29 février, tous les billets avaient été vendus en ligne et que, pour la première fois, nous avons « joué à guichets fermés ». Par ailleurs, la plupart des autres films projetés en février ont fait des scores honorables. Si l'on récapitule enfin les **CÉSARS, OSCARS, OURS, PRIX et GRANDS PRIX et autres AWARDS** décernés récemment, on constate que la plupart d'entre eux ont été ou seront prochainement projetés dans notre cinéma préféré. CINÉMAJOIE est donc dans une bonne passe !

TERMINONS CES TROIS CYCLES « EN BEAUTÉ » !

Les « cycles », c'est une autre manière de diversifier la programmation de CINÉMAJOIE en réunissant des films autour d'un thème, d'un genre, d'un personnage, d'une époque, d'un pays, etc. Avec ce printemps, plusieurs cycles s'achèvent avant de redémarrer en 2024-2025.

Ciné-Doc.CHDimanche 24 mars à 10h30**LA RIVIÈRE**

Pour amateurs d'eaux vives, un documentaire écologique sur les déboires des « gaves » aquitains..

Les Grands Classiques du Cinéma :Mardi 26 mars à 20h00**MISSION**

Vu par **Nathan Stornetta**, le film fascinant de Roland Joffé sublimé par la musique d'**Ennio Morricone**.

La Cinémathèque suisse à Porrentruy : Mardi 2 avril à 20h00**MADEMOISELLE OGIN**

A côté d'Ozu, Kurosawa et Mizoguchi, **KINUYA TANAKA**, une géante du fabuleux cinéma japonais.

ET BIEN D'AUTRES DÉCOUVERTES ENCORE....**WATCHMAN** de Natacha Anderes et Walter Veronési mercredi 20 mars 18h00 et jeudi 21 20h30

Les désastres de l'exploitation pétrolière au Canada. En présence des réalisateurs.

YALLAH GAZA de Roland Nurier vendredi 22 mars à 20h00 en partenariat avec JURAPASTORAL

Avant le cataclysme actuel, portrait d'un territoire déjà tourmenté. Avec le réalisateur et Didier Berret.

BABE, LE COCHON DEVENU BERGER/BABE UN COCHON DANS LA VILLE

Mercredi 3 et 10 avril à 14h30 En lien avec JURASSICA, et son exposition « COCHON ! », deux films comiques et « porcins » pour enfants de tous âges. Tarif unique de CHF 5.-. Familles à vos marques !