

IMPORTANTE AUGMENTATION DE LA FRÉQUENTATION EN 2023

9'751 entrées « ordinaires » à CINÉMAJOIE enregistrées pour l'année 2023 contre **8'094** en 2022, soit une progression réjouissante de l'ordre de 20% ! Il semble donc que la forte dépression générée en 2020 et 2021 par la pandémie COVID ne soit plus qu'un mauvais souvenir et que notre cinéma se retrouve à nouveau dans cette dynamique ascendante qui, en 2019, lui avait permis d'atteindre **10'610** entrées. Si on ajoute à ces 9'751 entrées, les « scolaires » et plusieurs événements qui ne figurent pas dans notre billetterie habituelle, nous pouvons considérer que, dès 2023, nous avons atteint notre objectif de **mille entrées par mois en moyenne annuelle**. Avec de tels chiffres, nous pouvons envisager avec confiance l'avenir de notre cinéma.

LES « LOCOMOTIVES » DE 2023.

Cet accroissement de la fréquentation s'explique aussi par le succès impressionnant d'une demi-douzaine de films qui ont dépassé les 200 entrées. Voici le palmarès des films 2023 : « **RESTE UN PEU** » (218) de et avec Gad Elmaleh, « **L'ABBÉ PIERRE : UNE VIE DE COMBATS** »(238) de Frédéric Tellier, avec Benjamin Lavernhe, « **40 JOURS. 4 CRIOLLOS ET DU SILENCE** » (243) de et avec Jean-François Pignon, « **LA VIE POUR DE VRAI** » (243), de et avec Dany Boon ainsi que Kad Merad et Charlotte Gainsbourg, « **ASTÉRIX ET OBÉLIX : L'EMPIRE DU MILIEU** »(295) de et avec Guillaume Canet, et, tout en haut de l'affiche, « **FILE L'ALLAINE** » (527), le documentaire phénoménal de Louis-Philippe Donzé. Jean-Louis Merçay et Pierre Migy qui poursuit en 2024 sa spectaculaire trajectoire en s'affirmant comme le plus grand succès du premier quinquennat de CINÉMAJOIE.

Ce « hit parade » confirme d'une part la pertinence et l'efficacité des partenariats engagés entre notre cinéma et divers interlocuteurs locaux et d'autre part l'intérêt manifeste de notre public pour des œuvres de « proximité », C'est aussi grâce à de tels triomphes que CINÉMAJOIE peut se permettre de programmer des films qui, nécessairement, s'adresseront à des publics plus restreints.

XAVIER NICOL DE RETOUR DANS SA VILLE

Mardi 12 décembre, Xavier Nicol, enfant de Porrentruy devenu réalisateur à la Télévision romande, a été invité à CINÉMAJOIE pour y présenter deux reportages récents qu'il a consacrés à la guerre en Ukraine. Animée par Jean Kellerhals et Xavier Nicol, cette séance s'est avérée à la fois impressionnante, émouvante et chaleureuse pour un public d'une bonne cinquantaine personnes. Proximité, empathie, humanisme, refus des grands effets, attention portée aux détails parlants, il y a indéniablement un style propre à Xavier Nicol. Celui-ci a promis de revenir à CINÉMAJOIE !

QUELQUES –UNS DES « ÉVÉNEMENTS » DE JANVIER 2024

MARDI 16 à 20h00 et mercredi 17 à 18h00 : « JE M'APPELLE BERNADETTE »

Dans le cadre du fructueux partenariat établi avec **Jura Pastoral** et à l'occasion du centième Pèlerinage romand à Lourdes, le film de Jean Sagols consacré aux apparitions et à la vie de Bernadette Soubirous. Ces deux séances sont animées par l'Abbé Jean- Marie Nusbaume.

DIMANCHE 21 à 10h30 : « SMOKE SAUNA SISTERHOOD »

Quatrième film du cycle 2023- 2024 de CINE-DOC.CH, ce documentaire d'Anna Hints (Estonie 2022) introduit le public dans l'intimité de saunas nordiques et évoque la condition des femmes.

Séance animée par Mme Céline Siffre, de l'Association « TENTES ROUGES ».

MARDI 23 à 20h00 : « VOLVER » de Pedro Almodovar ; musique d'Alberto Iglésias

Première projection du cycle 2024 « **Musique et Cinéma** » des « **Grands Classiques du Cinéma** » . Introduction générale au cycle par Michel Angi ; Présentation musicologique du film par Pablo Moritz.

SAMEDI 27 : 5 films « indépendants » en collaboration avec BLACK MOVIE

Le Festival International de Films Indépendants basé à la Maison des Arts du Grütli à Genève fête son 25e anniversaire du 18 au 29 janvier. A cette occasion, il décentralise à CINÉMAJOIE 5 des 105 films qu'il a programmés. Il en résulte un alléchant mini-festival interculturel sur un seul jour à Porrentruy.

10h30 : « OINK » film d'animation (dès 6 ans) de Masha Halbersted (Pays-Bas/Belgique 2022)

14h00 : « FAREWELL MY HOMETOWN » film intimiste (Wang Erzhao (Chine 2021)

16h00 : « THE LETTER » saga ensorcelée de Maia Lekow (Kenya 2019)

18h00 : « LIFE OF IVANNA » portrait saisissant d'une femme de la toundra par Renato Borraro Serrano (Guatemala/Finlande 2021)

20h00 : « FEATHERS » fable anti-patriarcale féroce par Omar El Zohairy (Egypte 2021)