

## LE TÉMOIGNAGE D'UNE « NÉOPROMUE »

Il y a quelques mois à peine, **Nicole Périat** a rejoint la cohorte des bénévoles de Cinémajoie. Son expérience professionnelle dans le domaine du cinéma et l'intensité de son engagement ont fait que, très rapidement, de « simple **projectionniste** », elle est devenue « **régisseuse** » puis « **playlisteuse** ». Comme un poisson dans l'eau !

*« En tant qu'archiviste et gestionnaire de l'information à l'Office national du film du Canada, j'ai toujours eu un amour profond pour le cinéma. C'est pourquoi en quittant le Québec pour revenir dans le Jura, ma terre natale, j'ai immédiatement été attirée par CINÉMAJOIE, cette communauté de passionnés du cinéma, travaillant bénévolement pour proposer une expérience cinématographique de qualité aux cinéphiles ajoulots. »*

*Au Québec, j'ai laissé des collègues passionnés et engagés, et je retrouve ici cette même énergie généreuse et inspirée par les échanges, la coopération et le partage. Je suis fière de faire partie de l'équipe de CINÉMAJOIE qui représente pour moi l'essence même du bénévolat: donner de son temps, de son énergie et de sa passion pour offrir quelque chose de précieux à sa communauté ».*

Nicole constitue donc une bien jolie « prise » pour Cinémajoie ! Elle confirme ainsi l'aptitude de notre cinéma à régénérer constamment son capital le plus précieux : **le bénévolat**.

## VIVENT LES FOURMIS !

« Les fourmis : ce qu'elles nous apprennent sur l'intelligence animale et sur l'évolution » : le titre de la première conférence organisée à CINÉMAJOIE le 3 mars en partenariat avec le **Cercle d'Études scientifiques de la Société jurassienne d'Émulation** paraissait plutôt austère. Eh bien, la salle était **bondée** ! La formule mise au point par **Jean-Jacques Feldmeyer** aura fonctionné au-delà de toutes les attentes : **Laurent Keller**, une sommité quasi mondiale en la matière; une implication du Lycée cantonal et du Collège Saint-Charles ; une information relayée efficacement par **JURASSICA** et les milieux liés aux sciences naturelles, l'excellent équipement technique de la salle, tout aura contribué au succès remarquable de cette nouvelle diversification des prestations de la salle de cinéma/auditorium. Ce premier « essai » devrait assurément être « transformé » le **vendredi 8 septembre à 17h30** avec une autre sommité scientifique, le professeur **Denis Duboule**, et un exposé intitulé « **Comment se développe une main ? Un nouveau regard sur l'évolution.** »

## « RESTE UN PEU »...BEAUCOUP...PASSIONNÉMENT...

C'est sur l'initiative de **Philippe Charmillot**, diacre et responsable de la pastorale des familles à Jura Pastoral, que Cinémajoie a projeté les 10 et 12 mars « **RESTE UN PEU** », le film tout récent de Gad Elmaleh. Avec un résultat inespéré de **219 entrées** sur deux séances ! Décidément, la collaboration engagée de longue date entre Cinémajoie et Jura Pastoral porte ses fruits. Les projections du « **Nouvel Évangile** » de Milo Rau le 15 mars (selon la proposition de la Paroisse réformée de Porrentruy) et de « **Marie-Madeleine** » de Garth Davis le 7 avril s'inscrivent dans cette même volonté qui consiste à programmer occasionnellement des films répondant aux diverses attentes spirituelles du public de notre région.

## LES GRANDS CLASSIQUES DU CINÉMA : UNE VALEUR SÛRE !

Le troisième cycle des Grands Classiques du Cinéma vient de s'achever avec la projection de **L'ÉTÉ DE KIKUJIRO**, le chef-d'œuvre de Takeshi Kitano, qui a ravi 76 spectateurs/trices. Ce triptyque 2023 aura connu un succès comparable à celui de ses deux prédécesseurs : un total d'environ 200 entrées, des conférences introductives stimulantes, des publics conquis : tout cela grâce à ce trio cinéphilique d'exception que constituent **Michel Angi, Romain Guélat et Romain Meyer**. Les GCC font désormais partie de nos « incontournables ». Alors vivement la quatrième édition, au début 2024, toujours avec l'appui précieux de la **section d'Ajoie de l'Université populaire jurassienne**.

## ÉVÉNEMENT ! « 40 JOURS, 4 CRIOLLOS ET DU SILENCE » 25 ET 30 AVRIL

Les deux projections de ce film équestre, le mardi 25 à 20h00 et le dimanche 30 à 17h00, constituent un véritable événement pour Cinémajoie. Le film procède de la rencontre en Patagonie de **Jean-François Pignon**, dresseur de chevaux reconnu dans le monde entier et créateur d'une méthode de communication avec les chevaux et **Florent Pagny**, un des plus grands chanteurs français. Il évoque l'appropriation par Jean-François Pignon de quatre chevaux sauvages, des *criollos*. Ce séjour dans la pampa argentine prend la dimension d'un voyage intérieur, riche en émotion et en enseignement.

Ces deux séances organisées en collaboration avec divers milieux équestres et équins de notre région seront animées par Mme Chantal Pape Juillard et, en visioconférence, par Jean-François Pignon. Compte tenu de la place que le cheval occupe dans notre région et de la notoriété de Jean-François Pignon, il est probable que ces séances attireront un public nombreux. **Il est donc conseillé d'acheter ses places à l'avance en ligne sur le site de Cinémajoie.**

## LA CINÉMATHEQUE SUISSE À PORRENTRUUY: PERSISTER ET SIGNER !

C'est vrai ! Les chiffres des entrées pour ce troisième cycle de notre collaboration avec la Cinémathèque sont en-dessous de ce que nous pouvions espérer. La situation va peut-être se rétablir un peu avec « **MARX PEUT ATTENDRE** » de Marco Bellocchio (4 avril) et « **LA NUIT DES FEMMES** » de Kinuyo Tanaka (2 mai). En tout état de cause, nous poursuivrons cette formule en 2023/2024 tant il est vrai que la présentation de films d'anthologie s'inscrit dans l'ADN de Cinémajoie !